

**CONCURSO DE IDEAS PARA LA REORGANIZACIÓN DEL ACCESO Y DEMÁS
ESPACIOS DE OPORTUNIDAD DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE
MADRID**

LOUNGE COAM

ACTA DEL JURADO

PRIMERO:

El día 14 de marzo de 2016, a las 17:00 horas, en el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, se reúne el Jurado del **concurso de ideas para la reorganización del acceso y demás espacios de oportunidad del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid – Lounge COAM**

La composición nominal definitiva del Jurado es la siguiente:

Presidente:

- **José María Ezquiaga Domínguez**, Decano del COAM

Vocales:

- **Carlos Lahoz Palacio**, Vicedecano del COAM
- **Isabel Saiz de Arce Amigo**, Vicesecretario del COAM
- **Patricia Fernández Haring**, vocal de la Junta de Gobierno del COAM
- **Belén Hermida Rodríguez**, en representación del Grupo RESET EN ABIERTO
- **Israel Alba Ramis**, en representación del Grupo ACTIVO ARQUITECTOS
- **Santiago Cifuentes Barrio**, en representación del Grupo RENOVACIÓN OTRA COSA
- **Bibiana Ulanosky**, en representación del Grupo PROCOAM
- **Rubén Poveda Coto**, en representación del Grupo ASOCIACIÓN DE ARQUITECTOS aA
- **Elena Romero Sánchez**, en representación del Grupo A4C
- **Pedro Feduchi Canosa**, Presidente de la Asociación Diseñadores de Madrid (DIMAD), arquitecto con experiencia en el diseño de interiores y mobiliario.

Secretario:



- **D. José Luis Barrero Peñalver**, Director de la OCAM (Oficina de Concursos de Arquitectura de Madrid)

El Jurado queda finalmente constituido según la composición expuesta.

A continuación, en cumplimiento de lo dispuesto en el punto 11.1 de las bases, todos sus miembros manifiestan no tener conocimiento de la presentación a concurso de personas por quienes pudieran incurrir en situación de incompatibilidad.

SEGUNDO:

El Secretario informa de que la lista completa de propuestas recibidas es la siguiente:

| | |
|----|--|
| 1 | COAM LOUNGE & CHILL |
| 2 | PLAN ACCIÓN |
| 3 | LASIERRA de LASEDE |
| 4 | TRES LUGARES PARA UN DESTINO |
| 5 | NIEBLA |
| 6 | COAMLÚMPIATE |
| 7 | THINKING OUT WOOD |
| 8 | QUE EL RITMO NO PARE o cómo construir una onda musical |
| 9 | RAWSCAPES |
| 10 | PAPER GARDEN |
| 11 | LOUNGE ATREZO |
| 12 | ENTRE CARRILES |
| 13 | ENTER THE BOX |
| 14 | OASIS |
| 15 | MARIUM COAM |
| 16 | ORANGE IS THE NEW BLACK |
| 17 | COMPATIR, DISFRUTAR, APRENDER, EXPERIMENTAR, CREAR |
| 18 | EL JUEGO DE LA OCAM |
| 19 | PAUSE |
| 20 | A.D.I |
| 21 | COMPACT BOX |
| 22 | HOLZWEGE |
| 23 | DE CARAS |
| 24 | FOLLOW THE WHITE RABBIT |
| 25 | HEXPOP |
| 26 | LOAM |

| | |
|----|--|
| 27 | UNA TONELADA DE PIEDRA TERMICA |
| 28 | SONIDO |
| 29 | BASIA EN ESTANCIAS DOMESTICAS |
| 30 | COTTON CLUB |
| 31 | WELCOAM |
| 32 | AMBIENTELAS: RE-CREACIÓN, INTIMIDAD Y CALIDEZ EN LOS ESPACIOS DE TRANSITO DEL COAM |
| 33 | ALFEIZAR |
| 34 | BOUNCING |
| 35 | ALL THAT JAZZ |
| 36 | HABITAR LA ESCENA |
| 37 | KARST |
| 38 | COAM EN CONSTRUCCIÓN |
| 39 | CLUB COAM |
| 40 | MULTIPLICADORES DE BIODIVERSIDAD |
| 41 | MEZCLADO, NO AGITADO |

El Secretario informa de que todas las propuestas han sido recibidas en el plazo estipulado en las bases.

Se ha producido una incidencia relativa al quebrantamiento del anonimato de la propuesta 36. HABITAR LA ESCENA, por incorporar en la memoria los nombres de los autores de la misma, por lo tanto el Jurado acuerda por unanimidad no admitir a concurso la propuesta 36. HABITAR LA ESCENA y admitir las 40 propuestas restantes.

TERCERO:

El Jurado, que ha dispuesto de las propuestas con antelación a la reunión, comienza sus deliberaciones y acuerda un procedimiento de selección de proyectos acorde con la cantidad y calidad de las propuestas presentadas y conforme a los criterios de valoración previstos en las bases. En consecuencia se produce:

Una primera sesión de deliberaciones, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración las siguientes 19 propuestas:

| | |
|----|--------------------|
| 2 | PLAN ACCIÓN |
| 3 | LASIERRA de LASEDE |
| 6 | COAMLÚMPIATE |
| 7 | THINKING OUT WOOD |
| 9 | RAWSCAPES |
| 11 | LOUNGE ATREZO |
| 12 | ENTRE CARRILES |
| 14 | OASIS |

| | |
|----|--|
| 16 | ORANGE IS THE NEW BLACK |
| 20 | A.D.I |
| 23 | DE CARAS |
| 29 | BASIA EN ESTANCIAS DOMESTICAS |
| 30 | COTTON CLUB |
| 31 | WELCOAM |
| 32 | AMBIENTELAS: RE-CREACIÓN, INTIMIDAD Y CALIDEZ EN LOS ESPACIOS DE TRANSITO DEL COAM |
| 33 | ALFEIZAR |
| 34 | BOUNCING |
| 37 | KARST |
| 41 | MEZCLADO, NO AGITADO |

Tras un nuevo estudio de las propuestas se produce:

Una **segunda sesión de deliberaciones**, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración las siguientes 10 propuestas:

| | |
|----|-------------------------------|
| 3 | LASIERRA de LASEDE |
| 11 | LOUNGE ATREZO |
| 12 | ENTRE CARRILES |
| 16 | ORANGE IS THE NEW BLACK |
| 20 | A.D.I |
| 23 | DE CARAS |
| 29 | BASIA EN ESTANCIAS DOMESTICAS |
| 33 | ALFEIZAR |
| 34 | BOUNCING |
| 41 | MEZCLADO, NO AGITADO |

Y una **tercera sesión de deliberaciones**, por la cual son seleccionadas para una posterior consideración las siguientes 5 propuestas:

| | |
|----|-------------------------|
| 12 | ENTRE CARRILES |
| 16 | ORANGE IS THE NEW BLACK |
| 20 | A.D.I |
| 23 | DE CARAS |
| 41 | MEZCLADO, NO AGITADO |

Se produce una **cuarta y última sesión de deliberaciones**, tras la cual el Jurado acuerda por unanimidad la siguiente asignación de premios:

PREMIO:

LEMA: ORANGE IS THE NEW BLACK

Por la inspirada ubicación de un ámbito de descanso y sociabilización que vertebrará mediante la ocupación de un vacío, la planta baja y la inferior y que dinamizará activamente todo el hall.

PREMIO:

LEMA: A.D.I

Por la solución de velo suspendido del techo y de iluminación del Hall principal que generará profundidad en los sucesivos planos espaciales que van desde la fachada de la calle hasta el vacío del jardín interior.

PREMIO:

LEMA: MEZCLADO, NO AGITADO

Por la conjuntada articulación de elementos de descanso, trabajo y socialización mediante la formación de volúmenes horizontales que enfatizarán la bandeja del forjado del hall principal y del nivel del jardín interior.

MENCIÓN:

LEMA: ENTRE CARRILES

Por la propuesta de elementos modulares repetitivos mediante cajas suspendidas versátiles y funcionales.

MENCIÓN:

LEMA: DE CARAS


Por la sobria y elegante modulación de las cajas verticales y la conjunción cromática de elementos de mobiliario reutilizado

CUARTO:


Se levanta la sesión a las 20:00 horas del día 14 de marzo de 2016.




José María Ezquiaga Domínguez



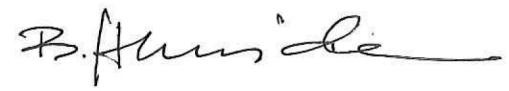
Carlos Lahoz Palacio



Isabel Saiz de Arce Amigo



Patricia Fernández Haring



Belén Hermida Rodríguez



Israel Alba Ramis



Santiago Cifuentes Barrio




Bibiana Ulanosky



Rubén Poveda Coto



Elena Romero Sánchez



Pedro Feduchi Canosa



José Luis Barrero Peñalver